واسعوری اوران لاک ویعدیت کا امرارہ دیا جاس ہے۔ اس سعدی اجدا خوداس ذات قدی سعی بات ہے جس پر قرآن پاک کا نزول ہوا۔ حضرت عبداللہ ابن مسئون سے معامیت ہے کہ مجھے سول الدصلی اللہ علی و تتم نے ایک مرتبہ فرایا کہ مجھے قرآن بناؤر میں نے کہا، آپ ہی میں نازل ہوا ہے اور آپ ہی کوسناؤں ؛ فرایا کہ ال ایس دوسرے سے سننا جا ہتا ہوں۔ میں مے سورہ نساء بڑھنی شوع کی جب اس آیت بر بہنجا۔ میں مے سورہ نساء بڑھنی شوع کی جب اس آیت بر بہنجا۔ میں نے نار میں کانے اُس کی گئے اُس کے بیشہ مینیا قدیدنا بات علی تعلق الدا و شرف نے دنا

(ترعمه) سواس وقت کیا مال ہوگا جب ہم ہرامّت سے ایک ایک مواه حاصر کریں مے راور لوگول پر آب کو بطور کواہ کے پیش کرس مے۔ ش نے سراٹھا یا توریحقا ہول کرآ ہے کی اُٹھوں میں اُنسو مار ہی ہیں اً تخفیت مسلے الدم لیوسلم نے مورۃ مائدہ آیت ار بالْعَقُولْ بِتُعْفَوْفَإِنْهَتُرْعِادُوكَ وَإِنْ تَعْتَوْلِ كَهُمُ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَيْرُ العكبيم و المنافوة ع- ١٥٠ (ترجم) تواگرانبیں عذاب دے تویہ تیرے بندے ہیں اوراگرانبیں نخش مے تو میمی تو زمروست سے مکرت والا ہے او مِربِودی دارت گذرگئی اورصح ہوگئی۔ حقنرت ما کُنشز شب روایت ہے کہ حضرت ابور کیا آمڑے وقیق القلب تھے قرآن پشتھتے وقت آنھول میں قابور درکھ سکتے تھے اور ہے افتیار آنھوں سے آتسوماری بوماتے۔

ابودافع کہتے ہیں کہ میں ایک دن صفرت عُرُف کے پچھے فیجری فاذ بیرد مل مقایس مرودل کی اس آخری صف میں مقاص کے بعد عود تول ہی کی صف بحد تی ہے۔ آپ مورد کو رصف بیٹھ سہے مقع جب اس آ بہت پر سننے۔ ایڈ اسٹون اُبیٹی وکٹوز فی آلے اللہ ۔ رسمہ درسندے۔۔۱۱

ر المجامل المان ا

نی سے کرد یا ہوں یہ سنت میں عدد ہوت

معرت عمون بلندآ وانسب قرآن شرييف برصفت مخفيء آب برالياكرة

للارى بياكسفيران كى بيكيول كى وازدورس سال دى . ابن ٹریڈ کی بھی معایت ہے کہ حضرت ٹریٹ برجیج کی فاز میں ایک مرتبہ ایسا ار به طاری مواکسی نے ان کی بیکی کی آواز تین صفول کے بی<u>ھے</u> تی ۔ حفارت هن لفری سے موایت ہے کہ معارت عموم البینے مات کے ور و یں کمبی کمبی کوئی آیت پڑھنے توا تنا روتے کر گرمیاتے اور آپ کو گھریں اتنا مفہرنا ہٹر ماکر ہوگ عیادت کے لئے آتے۔ محدا بن سیرین کھتے ہیں کہ حفرت عمّا بغ پوری دات ایک رکھت ہیں ئذار دينے تقريب بن بورافرآن تراف بڑھ ليتے تھے۔ امام احمدا ودا بن عساكركى دوايت سي كينعفرت عمَّان كيتے تقى كمبّلان ول پاک بومائیس توتم کومجی کام الندسے سیری مزمور میں نہیں ما بشاکرمیری عمیم کوئی ون ایساگزدر رس کی مجھے قرآن فیدویکھ کریڑھنے کی نوبرت ہ اً نُ حفرت عمَّانُنْ كى شهادت بولى ترجى مصحف بين وه بمِعاكرة تقدوه ان کی کثریت توادت سے جا بچا سے شکستہ ہوگیا تھا۔ ابن ميزكية بي كه فيھ سوره لوسف حفرت ممانعٌ كية بيھيے بڑھنے سے يا و بوگئي كيون كروه كثرت سے فجركى فاز ميں سوره يوسعف پڑھتے تھے۔ حفرت على مرتفي كووناكت نوى كع بعد قرآن مزيف كے حفظ ميں اتنا انهاك بواكدكئ معذتك ككوس بابرنبي ننط يمعزت عبدالله بن وينالدال عبدالشُّدُّن عُرِعبدالشُّنُ ابْن مواحر، عبدالشُّ ابن عِياس ،عبدالرجُنُّ بن عوف عييرصاركيادمتعذ واليس عظام سيدين تبيره الكربن انس مفودا بنالمعة

کے منعلق دقت خشوع اورگریہ دبھاک ایسی بی موایات صریف و ادیخ ک کن ب میں آئی ہیں ۔

مقامہ ابن تونی کے متعلق تو پہال تک بیان کیا گیاہے کدوہ مبائع مسجدیں نماز پڑھا دیسے تقے ، سورةً رُشِّر کی آیت جب انہول نے پڑھی۔

مُ فَالْمَا لَيْهِ فِي النَّاقَةُ دِنْكَ الِلْفَيْ مَيْنِ كَوْمٍ عُسِينُوْط مَلَى الْسُنَّا مِسْرِيْتُ

غيوليسينو إالمدندع-١١

(ترجمه) کلیمرتس دن حور کبو^{دا} ا **مبام**ے گار سوده ون کا فروں میرا بکہ .، سخت ہوگا نہ کداسان ؟

توان کی دوش پرواز کرگئی ادروه گرگئے۔ بہنرا بن جکم کھتے ہیں کہ بیس بھی ان اوگول میں تفاجران کی نعش اٹھا کرگھرلائے۔

خلیدنماز برص رہے ہتھے حب ابنہوں نے آیت بیٹھی تواس کو بار بار وہراتے رہے ۔کسی نے گھرے ایے۔ گوشہ سے آواز دی، کہاں کس اس آیت ہو دہراتے د ہرگے، مامعلوم کنور کے مگرشق برگئے ۔

ایک صاحب نے آیت برش ر

فيتم كم و المناه مؤللة عالمة والمناعد

احرجر کیمرده دسب، واباس لائے بابس گ۔ اپنے الکے حقیقی کے اس تمزد حدزت اسانا و بنت الم بجرد مذابی اسک فادم کہتے ہیں کردند نت اساء سفے مجھے باز اربھیجا، اس وقت وہ سورہ طورک تلادت کررہی تھیں اور آیت

وَوَيْنَا عَذَابِ المسمَّنَ مِلَ يَبِي عَنِير مِن بِإِدَار كِياعِي اوروالسِ بِعِي أَيِّها اور

« هاهمی کامی آیت میره درسی مقیس . حسزت مميردادي مقام الاسم به آنے اورسورہ ما تير پرهني شروع كى _ حَسِبُ إِنَّ فِي ثُنُ الْجِنْزُ كُوا السَّيَّالِةِ إِنْ تَجُعُلُهُ لِمُ كَالِّينَ ثِنْ مَنْوُ وَعَيِلُوا سَفَاعِتِ سَوَآدٌ تَحَيْدًا هُـدَ وَمُمَا تَسْهُوْرُسَاءٌ مَا يَحُكُمُوْنَ (المِانِيعَ ع) (ترجم) کیا جونوگ مرے کام کردے ہیں اس خیال میں میں کرانہیں ان مبیار کھیں مے حدایان لانے اور نمیک عمل کرتے رسبے کران کی زندگی اور ان ک وت کیاں ی رکھیں سوکیا را حکم یا لاگ سکاتے ہیں ہواس کوراروہ لیے يىبى ورروت رہے ميان تك كرميم بوكئي . حفرت سعیدین جبرومفان میں امامت کردہے تقیحب وہ آیت ۔ نسوت كيكنون وإوالا غلا فيعالنا تبعد والستيه بيل ويستجوات فِي الْحَيَنِيمِهِ تُشَرُّ فِي النَّابِ لَيَسْبَحُرُونِ ﴿ الْوَسَاعَ ﴿ } (ترحم ، حب که ان کی گرونوں تار طوق ادر ذبجیرس موں گی ان کھھٹتے ہونے کھولتے ہونے یانی میں سے نیا یا بائے بھر ہے اگ میں مھونگ ویے میایں سمے۔ ویرائے نو بار ا راس کود مرلتے مسے ۔ ایک دات ہجٹامیں بیا میت بڑھی، وَانْتَنُو ۚ ا بَوْمًا سَوْمَبِوْ مَنْ فِيهِ الحِيِّ اللَّهِ البَقْهِ عَاسِهِ إ (ترجید اوراس دن سے ڈرتے مبوص میں تم و صب، اللہ کی طرف یوٹا دسنے باؤٹے!: تواس کو کچیراور بیس مرتبرو برایا وه رات کوا تما دو نے سقے کہ ان کی

www.abulhasanalinadwi.org

ا آنگھول پراٹر پڑگھار

حفرت مروق اللميذ حفرت ابن مباس البين و ن عما سيد كر فيركب سودة دعدي مرصع دس .

واروان ایاب اسدی کھی تہری^س پوری آیت۔

يلكيكنا مرد و كُلُونكي باليات م يتاً وكاوت مي المؤمنين الانام

الرجي كس محراد كاش م بعرواليس بعيع دين وأيس أوم إبنا برحد الا

کی نشایو کو تو عبدولیں اور ہم ایان لانے والوں میں سے موجا نمیں ہر بٹر مصنے میں گذار دیتے اور روستے رہنتے۔

معترت من بعری نے ایک بودی دات اِن تَعَثَ وَانِعَ مُنَّ اللهِ لَدُ تُحْفُونُهَا کَ کُرَاماور ور دیمی گذاروی اور صبح بوگئی روگوں نے اس کا سبب بیجها تو فرما یا اس بیں بڑی عرت اور موعظت ہے ہم حب بعی نظرا تھا کمر دیکھتے ہیں توکسی دکسی انڈکی نوت کا نزول ہو تاہے اور جسم نہیں مانتے اس کی تعداو

اس سے بھی زیادہ سے۔

امام البرحنيفة مفاكيب مرتبر تهجدمي بيرأيت برحى -

نَلِي السَّنَاعَةُ مُوْعِدُ هُدُودَ السَّنَاعَةُ أُوحِيٰ هَأَ مُوَّدُوالِقَرِعُ-»؛

(ترجیک) نکین ان کا اصل وعدہ تو قباست سکے دون / کلہے اور قیا مت مبڑی سخت اور ناگلام چنرہے۔

دہ بارباسی آیت کو دہاتے رہے اور تی کہ صبح مو گئی۔

برسسسدایک نسل سے دوسری نسل اور ایک عبدسے دو سرے مبتوک ننتنی و تاریل اور امّت کا کام المی سے عشق و نشغف تسسسل سکے ساتھ اور نرآن جيد كافيف احداس كى تاش بغيرسى انقطاع اورد قفدك جارى دى تاريخ يميركي كتابول سفيهرود كيعلماء داسخين بمعلين وعسلمين اومحقتقين وعارفين کے قرآن جید کے ساتھ عشق وشغف، اس کی تلادت میں محویرت واستغراق اور اسى يى ان كى ملاوت ولذَّت كوداتهات محفوظ كرديية مي ميال يرسيدان اكابرإست كمواتعات تقل كفياسة بي. مشهودمعشف اورممدث موترخ وثاقدعلامدا بن جوزى مربعفته ايك قرآن بجيد ختم كمستشق سلطان سلاح الدين الوب فاتع بسيت للقنس كوقران فج سنن كامرًا مَوْق تفاكيمي كمي اين برئيس بره دارول سه دد دو بين ين، حاربار بارسه سنسيليق مقع براء فاشع وفامنع الدرنيق القلب انسان طقه قرآن بجيدمن كراكثر آنكول سعآنسوجارى موجاستيشنج الاسلام حافظ ابن تيمير ، شیان ۲۰ ، ص کونظریند کش<u>ر می</u>ریهاں انہوں نے ۲۰ دی القعی ۲۸ م حد دسفرآ خرت امنتياركيا-اس فرصت ميں ان كاسب سيرشرا مشغله ورو تلادت تمرأن تعاءوه جبل مي تعريبًا ووسال ماراه دسيحاس منقرةنت مي انهول نے اپنے معانی شیخ مذین الدّین ابن تیمیہ کے ساعق قرآن مجید کے اسی دور حتر رفے معدجب نیا دور مروع کیا اور مور و تمری اس آیت برسنے۔ راتًا الْمُتَقِّينُ فِي جَنْبِ وَنَعَزْهِ فِي مُقَعَدِ صِدْقٍ عِنْلَامُلِيِّ مُقْرَدُا (ٹرجمہ) جومِ میزگادیں ان باغوں اور شروں کے درمیا ن ہوں گے ئيساعلى مقام مي قدرت وليه يادتنا و تحرز ذيك. توبىلىئە بىغى بعائى زىن المتىن كى مبدالىندان محىي اورمدانشا لازى

کے ساتھ دور شروع کیا یہ دونوں تہا ہت صالح مثمن تھے اور آبس ہی مقیقی جا ن ننے۔ امام این تیمیہ کوان کی قرأت میرت لپند تھی۔ یہ دوختم نہیں ہونے با یا تھا کہ زندگی کے ون بورے ہوگئے۔

ا تھویں صدی کے مشہور ہزرگ سلطان المشائخ خواجہ نظام الّذین اولیا استونی ۲۵ء میں کوقراً ن محبد کا خصوص ذوق تھا اس کے مفط کے ابتمام و تلاوت کی کثرت کی تاکید قرائے ہے۔ امیرسن میں بنجری حب معزبت خواجہ سے اس ہوئے توجہ بوٹ سے اندشور شاعری زندگی عبر کا مشغلہ تھئی ۔ معزبت خواجہ نے ان کو ہما بہت کی قرآنی ذوق کو شعو و شاعری کے خدق بر خالب کریں امیر تواثد الغوا دیں کھتے ہیں کہ دوار ان محفوم کی ذبان مبارستے ہیں نے بدن تعلیب سے میں کہتے ہیں کہ جا ہے قمال نجید کا بڑھ شانٹے کہتے ہیں کہ جا ہے قمال نجید کا بڑھ شانٹے کہتے ہیں کہ جا ہے قمال نجید کا بڑھ شانٹے کہتے ہیں کہ جا ہے قمال نجید کا بڑھ شانٹے کہتے ہیں کہ جا ہے قمال نجید کا بڑھ شانٹے کہتے ہیں قالب آ جائے۔

خواجہ محدّد ابن مولانا بد الدّین الحق بندے ایجنے حافظ خوش الحال تھے۔ ان کو آپ نے نماڈ کا امام بنایا تھا۔ ان کی ترات سے آپ برُسے مخطوظ ہوتے اور آپ کو ان کی تراّت من کر بڑی مدتّب اور ذوق آیا ۔ حفزت محقدم الملكس فيغ شرف الدن محلى ميرى امتوقى ١١ ، مهر كولى قرآن فيد كى تلاوت اوراس كم سنف كاخاص دوق وقعاء ان كرتبيت يا فترشيخ زيد بدرو فيان كى دفات كاحال بيان كرت بوف كفته بير.

کی صام الدّن کے عبائی ایر شہا ب الدّین این این این این این الحق عافر فدرت
ہوئے اور آکر بیٹا سے آپ کی نظر مبارک ایسے برٹری آپ نے والا یا نیا آپ آئیں
پھوسکتے ہیں، مافزین نے وی کا کہ ابھی بہت چوٹلہتے، سید ظہر الدین مفتی
کا لڑکا بھی مافز تھا۔ میال بلال نے جب یہ ویکھا کہ آپ کو کلام دیا نی شنے کا ذوق
ہے تو اہنوں نے اس لائے کو بیا یا اور پانچ آئیس پھوسنے کی ہا ہت کی رسید
فہر الدین نے جب یہ موس کیا کہ طبیعت بادک برقرآن مجد سنے کا تھا مناہے۔
فہر الدین نے جب یہ موس کیا کہ طبیعت بادک برقرآن مجد سنے کا تھا مناہے۔
مؤد آب بیٹے می اس نے کہ وائی موری فیج کے آخری دکون کی آئیس محد رسول الشوالدین
معہر سے بڑھی تردیع کی مواق یا اوب دور انو بیٹھ کے اور بڑی توجہ سے
بیٹے اور معول قدیم کے مطابق یا اوب دور انو بیٹھ کے راور بڑی توجہ سے
بیٹے اور معول قدیم کے مطابق یا اوب دور انو بیٹھ کے راور بڑی توجہ سے
بیٹے اور معول قدیم کے مطابق یا اوب دور انو بیٹھ کے راور بڑی توجہ سے

مصرت میروالف ٹانی شیخ اعد سربہندی دم ۳ ساھ سک مالات میں آ با سے کہ تا ان سیخ اعد سربہندی دم ۳ ساھ سک مالات میں آ با سے کہ تا در سے کہ انداز سے سامعین کوالیا مصوب ہم تاکہ اسراد قرآنی و بر کاست آیا ت کا فیضان ہور ہا ہے غاز اور برون ناز میں خوف کی آیا ت بہت ہم تر آ ہے۔ اس کا نظارہ و لہجر پیدا ہو جا آ ، دم فعان میں تین سے کم ختم نز کرتے خود ما فظ قرآن کی الدازہ و لہجر پیدا ہو جا آ ، دم فعان میں تین سے کم ختم نز کرتے خود ما فظ قرآن

ستے۔ اس سے غیر رمفان میں بھی ذبانی تا دت فراتے اور مختف ملقوں میں بھی سنے دہ میں منے دہ محصرت مولانا فعنل الرحن کی مراد آبادی رمتونی اساسا الیک موز آبادی رمتونی استی کرآب رکیفیت طاری ہوئی، مولوی سید مجس حین ما مراد آبادی ہوئی، مولوی سید مجس حین ما مراد کا در مجر آبائے ما مراد کا موباد کے در محمولی اللہ میں آب ہے اگر تم کو دہ لات ور دمجر آبادی طرح نہ جیٹر نہ سکو اکر میں مواز کا موباد کا در میں تشریف ہے اور کئی دو دیک بیار ہے۔
مولانا تی محمولی نے فرط یا کرمیں نے ابتداد میں معنزت سے عرص کیا کہ مجد

مولانا سَدِ محرق نے فرمایا کرمیں ہے ابتداء میں معفرت سے عرفش کیا کہ تعجمہ کوجرسزہ شعریس آیا ہے قوآن مجید سی نہیس آیا ، آپ نے فرما یا کہ ابھی بعد ہے قرب میں جومزہ قرآن شریف میں ہے کسی میں نہیں۔

مولوی تحبل حمین صاحب تکھتے ہیں کہ مجھ سے فرمایا کہ اقرآن شریف اور حدیث بڑھا کر کہ اللہ میاں ول برآ کر بیٹھ جاتے ہیں ساک معذآ سے نظرایا

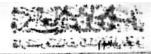
ہوندیسے چات کے خاہرے ماری کی اسے ہے۔ محانسیست قرآت کی خاہرے سلوک سے ۔

مولوی تجسّ صین مداحب کھتے ہیں کہ ایک بارمولانا محمّطی مداحب وغیرہ کا مجع تعا، قرآن شریف کا ترجمہ ہوا، دکوع یہ تعا۔

وَا ذُكُونِی اَلِیْشِ إِ بُواهِ فِی حَرانَه کانَ رصدِ بِیَعًا نَبِیًّا امرین ۳۰) ترجیک اورآپ داس کآب میں امرازیم کا دُکریکھے۔ وہ برسے داستی

رسبع سد. والے ٹی کھے ہ

اس کاتر جرفر ایا - بعدای سے وہ آیت بڑھی گئی جو حفرت آملیل سے ان میں ہے ۔



وَكَانَ عِنْنَ مَا يِبِهِ مَدْوِيْتِيَّاه (مريم ع يم) (ترجم) وہ اینے رب کے یاس بندیدہ تقے " ترجر فرمایا که نقااینه رب کا بیارا به فرماکر چخ ماری اور آپ بر گویا لیفیت سربوی کی طاری دری ای واقعه کے بعد دومینے سخت عمیل رہے۔ ایک مرتبرجب اس آیت کا ترجه پیش آیا۔ ءًا نُتَ تُكْتَ يِننَا رِسَ المُتَّخِنُ وفِي وَ أَيْنَ إِلْهِ بُنِي مِنْ وُوُنِ اللَّهِ الْمِدعِ" (ترجم الصعیلی ابن سریم کی تم نے تو گول سے یہ کسدیا ہے خدا کے علادہ مجے اورمیری والدہ کوتھی معبود ہمّالو " يغى حفزت عينى كوعكم بوگاكه كياتم نے آدميوں سے كه ديا تفاكه بم كواور بمارى والدكاد خذاتمجبين اورنندا كوندا يتمجيس بمرصورت مبيلي عليهالشلام كالحبرا اريه فرمانا تعجيرا مَّلَكَ أَنْتَ الْعَبِزْنِيْزُ الْحَكِيْدِينِي غَفُورالرحيم كاموقع تَصَامَرُ الْفَرْزِلِكُم فرا یا راس و تنت دا تعرتبامت گویا سامنے موگیا اور کیفتیت معیبیت قیامت کی ب يرطارى ہوگئ مجوکوخيال آناہے كەمعزت نے اس آيت وَإِنْ وَمِنْكُمْ إِلَّا داره وها برجيخ مارى كمسب كويل مراطست ايك روزاتنا بوكا يؤمن برجزكا بیان بہاں مبلس میں ہوتا تھا پہلے آپ پر کیفیت آق تھی اس کے بعدیہ طور عكس موافق المستعداد مرتضف برطاري بوتي تقيي مشكرية خدّام الدين لا بود ٢٠ ستير<u>ڪ ١٩</u>٠٠ _

